

Рассмотрен
и принят на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2025 года

Утвержден
Приказом по школе № 84
от «27» 08 2025 года
Директор МБУДО «Зайнская ДШИ»
Э. В. Вдовина



**Учебный план
по дополнительным общеобразовательным программам
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Зайнская детская школа искусств» Зайнского муниципального района
Республики Татарстан
на 2025 – 2026 учебный год**

Пояснительная записка

Учебный план Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Заинская детская школа искусств» Заинского муниципального района Республики Татарстан - нормативно-правовой документ, устанавливающий объемы учебного времени, отводимого на освоение программ по дополнительным общеобразовательным программам.

Учебный план Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Заинская детская школа искусств» Заинского муниципального района Республики Татарстан разработан на основе федеральных нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (Порядок №754);
5. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (Требования к организации образовательного процесса);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;
8. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;

9. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

10. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;

11. Устав МБУДО "Заинская ДШИ";

12. Локальные нормативные акты школы.

Структура учебных планов

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) и

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ДПОП) по видам искусств.

Программы, реализуемые в МБУДО "Заинская ДШИ" в 2025-2026 учебном году, разделяются по срокам обучения на 8-летние, 7-летние, 5-летние.

- Учебные планы ДООП «Музыкальное искусство. Фортепиано»
 - 1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.
- Учебные планы ДООП «Музыкальное искусство. Народные инструменты»
 - 1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.
- Учебные планы ДООП «Музыкальное искусство. Сольное пение»
 - 1. 7-летняя ДООД для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.
- Учебные планы ДООП «Изобразительное искусство»
 - 1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.
- Учебные планы ДООП «Живопись»
 - 1. 5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет;
- Учебные планы ДООП «Декоративно-прикладное искусство»
 - 1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.
 - 2. 5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет;

- Учебные планы ДООП «Хореографическое искусство»
 1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.
- Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»
 1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»
 1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- Учебный план ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
 1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Хореографическое искусство»
 1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программе
"Изобразительное искусство"

Нормативный срок обучения - 7 лет

| Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | |
|--|----------------------------|----|-----|--|----|----|------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII |
| Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Прикладное искусство | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Лепка | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Рисунок | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Живопись | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Композиция | | | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Беседы об изобразительном искусстве | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Подготовка к дипломной работе*** | - | - | - | - | - | - | 0,5 |
| Предмет по выбору* | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Пленэр** | - | - | - | 28 часов в течение всего учебного года | | | |
| Всего | 7 | 8 | 8 | 13 | 13 | 13 | 13,5 |

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства, бумажная пластика, роспись по дереву, масляная живопись.

** необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
"Декоративно-прикладное искусство"

Нормативный срок обучения - 7 лет

| Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | |
|--|----------------------------|----------|----------|--|-----------|-----------|-------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII |
| Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Прикладное искусство | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Лепка | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Рисунок | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Живопись | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Композиция | | | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Беседы об изобразительном искусстве | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Подготовка к дипломной работе*** | - | - | - | - | - | - | 0,5 |
| Предмет по выбору* | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Пленэр** | - | - | - | 28 часов в течение всего учебного года | | | |
| Всего | 7 | 8 | 8 | 13 | 13 | 13 | 14,5 |

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

** необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программе
"Живопись"

Нормативный срок обучения - 5 лет

| Наименование предмета | Распределение по годам обучения | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|--|------|------|-----|
| | I | II | III | IV | V |
| История изобразительного искусства | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Рисунок | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| Живопись | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Композиция станковая | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Беседы об искусстве | 1,5 | - | - | - | - |
| Цветоведение | 1 | - | - | - | - |
| Композиция прикладная | | 2 | 2 | 1 | 1 |
| ППВ | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Подготовка к дипломной работе*** | | | | | 0,5 |
| Пленэр* | | 28 часов в течение всего учебного года | | | |
| Всего | 10,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 14 |

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, лепка, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной обще развивающей программе
"Декоративно-прикладное искусство"

Нормативный срок обучения - 5 лет

| Наименование предмета | Распределение по годам обучения | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|--|------|------|-----|
| | I | II | III | IV | V |
| История изобразительного искусства | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Рисунок | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Живопись | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Композиция | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Беседы об искусстве | 1,5 | - | - | - | - |
| Прикладное искусство | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ППВ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Подготовка к дипломной работе*** | | | | | 0,5 |
| Всего | 10,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 14 |
| Пленэр* | | 28 часов в течение всего учебного года | | | |

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

** необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной обще развивающей программе
"Музыкальное искусство. Фортепиано, народные инструменты"

Нормативный срок обучения - 7 лет

| Предметы | Количество часов в неделю | | | | | | |
|--|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII |
| Специальность (фортепиано, аккордеон) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Хор* | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Ансамбль** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ППВ*** (сольное пение, вокальный ансамбль, основы импровизации, и др.) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Сценическое движение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего: | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 |

1*. Качественный состав групп по сольфеджио, хору, слушанию музыки, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет в среднем 8-10 человек. Качественный состав по предмету «Ансамбль»- от 2-х человек

2. Для сводных репетиций хора должны быть учтены 36 часов в год. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами, ансамблем в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;

** Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана

*** Предмет по выбору -1 час на каждый класс (с учётом особенностей класса, занятия групповые или индивидуальные, на выбор педагога).Часы для подготовки перспективных учащихся к конкурсам различного уровня и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек.

2.* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 0,5 часа в неделю.

** Предмет по выбору -1 час на каждый класс (с учётом особенностей класса, занятия групповые или индивидуальные, на выбор педагога). Могут быть использованы как часы для подготовки перспективных учащихся к конкурсам различного уровня и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программе
"Музыкальное искусство. Сольное пение"

Нормативный срок обучения - 7 лет

| Предметы* | Количество часов в неделю | | | | | | |
|---|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII |
| Специальность (сольное пение, вокальный ансамбль) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Хор** | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Общее фортепиано или второй музыкальный инструмент | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| ППВ*** (сольное пение, вокальный ансамбль, основы импровизации, сценическое движение и др.) | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего: | 6,5 | 7 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 |

1* Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

2. ** Качественный состав групп по сольфеджио, хору, слушанию музыки, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет в среднем 8-10 человек. Качественный состав по предмету «Ансамбль»- от 2-х человек

3. Для сводных репетиций хора должны быть учтены 36 часов в год. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами, ансамблем в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;

*** Предмет по выбору -1 час на каждый класс (с учётом особенностей класса, занятия групповые или индивидуальные, на выбор педагога). Часы для подготовки перспективных учащихся к конкурсам различного уровня и других мероприятиям, направленных на совершенствование образовательного процесса.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек.

2.* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 0,5 часа в неделю.

** Предмет по выбору -1 час на каждый класс (с учётом особенностей класса, занятия групповые или индивидуальные, на выбор педагога). Могут быть использованы как часы для подготовки перспективных учащихся к конкурсам различного уровня и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программе
"Хореографическое искусство"

Нормативный срок обучения - 7 лет

| Год обучения | I | II | III | IV | V | VI | VII |
|---|---|----|-----|----|---|----|------|
| Предметы | | | | | | | |
| Классический танец* | - | - | 4,5 | 3 | 3 | 3 | 3,5 |
| Гимнастика (ОФП) | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
| Ритмика и танец* | 4 | 4 | - | - | - | - | - |
| Народно-сценический* танец | - | - | - | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Историко-бытовой танец* | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Предмет по выбору (беседы о хореографическом искусстве) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Сценическая практика/ Подготовка концертных номеров | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего: | 9 | 9 | 8,5 | 9 | 9 | 10 | 11,5 |

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 8-10 человек.
 2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный», «Историко-бытовой танец» в среднем 8-10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками.
 3. Предмет «Сценическая практика» является одним из основных дисциплин учебного плана, позволяющий учащимся творчески осмысливать знания и использовать все полученные умения, навыки в процессе работы над репертуаром. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 2 урока в неделю на каждую группу учащихся. Они используются для постановок и репетиций танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
 4. Примерный перечень предметов по выбору: гимнастика, слушание музыки, музыкальный инструмент, степ, современный танец и другое 0,5 часов в неделю предметов гимнастика и музыкальный инструмент могут быть использованы для индивидуальных занятий с учащимся.
 5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия и индивидуальные занятия по «Сценической практике».
- *Предусмотреть часы работы концертмейстерам из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по ритмике и танцу, классическому, народному, историко - бытовому танцам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|--|-----------|--|
| | | | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | 1-й класс | | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс | |
| | | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | Количество недель аудиторных занятий | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | | | | | | |
| | Структура и объем ОП | 4855-5711 | 1992-2420 | 2863-3291 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4855 | 1992 | 2863 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 4115 | 1778 | 2337 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | | 196 | | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | 726 | 330 | | 396 | | 8...-12,15 | 14 | | | | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | 726 | 330 | | 396 | | 7,9...-15 | 8...-14 | | | | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|-------------|--|-------------|--|----------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.06. | Композиция прикладная | 495 | 330 | | 165 | | 8... -14,15 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.07. | Работа в материале | 1188 | 396 | | 792 | | 7,9... -15 | 8 ... -14 | | | | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 |
| ПО.02. | История искусств | 477 | 214 | | 263 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | | 98 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 330 | 165 | | 165 | | 8... -14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2600 | | | | 7 | 7 | 7 | 12 | 12 | 11 | 11 | 12 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4592 | 1992 | | 2600 | | | | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 21 | 21 | 20 | 21 | 22 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия ¹⁾ | 140 | | | 140 | | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 | | | 140 | | 8... -16 | | | | | x | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | 2740 | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 4732 | 1992 | | 2740 | | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 39 | 10 | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 693 | 264 | | 429 | | | | | | | | | | | |
| B.01. | Композиция станковая | 495 | 165 | | 330 | | 8... -16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| B.02. | Бумажная пластика | 198 | 99 | | 99 | | 2...-6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 3169 | | | | 8 | 8 | 8 | 14 | 14 | 13 | 13 | 14 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:²⁾ | | 5425 | 2421 | | 3169 | | | | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 24 | 24 | 24 | 25 | 25 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 47 | 10 | | | | | | | | |

| К.04.00. | Консультации ³⁾ | 123 | - | 123 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------|---|-----|--|--|--|--|--------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | | | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | | | |
| К.04.03 | Лепка | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | | | |
| К.04.04. | Рисунок | | | 20 | | | | | | | | 4 | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись | | | 20 | | | | | | | | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция прикладная | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К.04.07 | Работа в материале | | | 40 | | | | | | | | 8 | 8 | 8 |
| К.04.08 | Беседы об искусстве | | | 3 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| К.04.09 | История народной культуры и изобразительного искусства | | | 12 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| А.05.00. | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменацонная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Работа в материале | 1 | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.05.02.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | 1 |
| Резерв учебного времени ³⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Распределение аудиторной нагрузки по учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей | Учебные предметы | Распределение часов по годам (недельная нагрузка) | | | | | | | |
|--|--|---|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | Обязательная часть | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция прикладная | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.07. | Работа в материале | | | | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 |
| ПО.02. | История искусств | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия¹⁾ | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | | | | x | x | x | x | x |
| B.00. | Вариативная часть | | | | | | | | |
| B.01. | Композиция станковая | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| B.02. | Бумажная пластика | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| Всего аудиторная (недельная) нагрузка | | 8 | 8 | 8 | 14 | 14 | 13 | 13 | 14 |

- 1) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса).
Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно

использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Композиция станковая - 4-8 классы - 1 час в неделю;

Бумажная пластика - 1-3 классы - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|-------------|---------------|-------|-----|------------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------------|-----|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...-10,14, 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9-13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1776,5 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/15,5 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 609 | 263 | 346 | | | | | | | | | | | | | |
| B.01. | Чтение с листа | 526 | 263 | | | 263 | 1,3,5..-15 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| B.02. | Сценическое движение | 83 | | | 83 | | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0/1 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2122,5 | | | | | 6 | 6,5 | 6,5 | 8,5 | 9 | 9 | 10 | 9 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:3) | | 4450,5 | 2344 | 2122,5 | | | | | 12 | 12,5 | 13,5 | 17,5 | 19 | 19 | 22,5 | 20 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 40 | 9 | | | | | | | | | |
| K.03.00. | Консультации⁴⁾ | 158 | - | 158 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| K.03.01. | Специальность | | | | 62 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| K.03.02. | Сольфеджио | | | 20 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 10 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| K.03.04. | Ансамбль/Концертный мастерский класс | | | 6 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| K.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |

| A.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Распределение аудиторной нагрузки по учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей | Учебные предметы | Распределение часов по годам (недельная нагрузка) | | | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|------------|----------|----------|-----------|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | Обязательная часть | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа ¹⁾ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс ²⁾ | | | | | | | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ²⁾ | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| В.00. | Вариативная часть | | | | | | | | |
| B.01. | Чтение с листа | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| B.02. | Сценическое движение | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0/1 |
| Всего аудиторная (недельная) нагрузка | | 6 | 6,5 | 6,5 | 8,5 | 9 | 9 | 10 | 9 |

- 1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Специальность и чтение с листа – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

Ансамбль – 1,5 часа в неделю;

Концертмейстерский класс – 1,5 часа в неделю;

Хоровой класс – 0,5 часа в неделю;

Сольфеджио – 1 час в неделю;

Слушание музыки – 0,5 часа в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю;

Чтение с листа - 1 час в неделю.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

**Распределение аудиторной нагрузки по учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей | Учебные предметы | Распределение часов по годам (недельная нагрузка) | | | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|----------|----------|----------|------------|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | Обязательная часть | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | | | | | | | | |
| B.01. | Фортепиано | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| B.02. | Чтение с листа | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная (недельная) нагрузка | | 5 | 7,5 | 7,5 | 9 | 9 | 9 | 9,5 | 10,5 |

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Специальность – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

Ансамбль – 1 час в неделю;

Оркестровый класс – 1 час в неделю;

Фортепиано – 2 часа в неделю;

Хоровой класс – 0,5 часа в неделю;

Сольфеджио – 1 час в неделю;

Слушание музыки – 0,5 часа в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю⁴

Фортепиано - 1 час в неделю;

Чтение с листа - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|----|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | | Структура и объем ОП | | 3093-3819 | 328-559 | 2765-3260 | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| | | Обязательная часть | | 3093 | 328 | 2765 | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство¹⁾ | 2401 | 65 | 2336 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 | | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 | | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 | | | 65 | | 2,4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 | | | | 1023 | | 5...-15 | 6...-14 | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 | | | | 330 | | 7...-13 | 15 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка | 658 | | | | 658 | | 2,4... | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|------------|-------------|-----|--|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|
| | концертных номеров | | | | | | | -14 | | | | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 526 | 263 | 263 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | | 131 | | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | | 66 | | 10 | 12 | | | | | 1 | 1 | | | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 | | 66 | | 14 | | | | | | | | 1 | 1 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2599 | | | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2927 | 328 | 2599 | | | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 28 | 8 | | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 726 | 231 | 495 | | | | | | | | | | | | | |
| B.01. | Историко-бытовой танец | 264 | | | 264 | | 15 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| B.02. | Современный танец | 462 | 231 | | 231 | | 16 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 3094 | | | | | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 14 | 13 | 13 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:²⁾ | | 3653 | 559 | 3094 | | | | | 10 | 12 | 12 | 15 | 16 | 16 | 15 | 15 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 30 | 8 | | | | | | | | | |
| K.03.00. | Консультации³⁾ | 166 | - | 166 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| K.03.01. | Танец | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| K.03.02. | Ритмика | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| K.03.03. | Гимнастика | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| K.03.04. | Классический танец | | | | 48 | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |

**Распределение аудиторной нагрузки по учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей | Учебные предметы | Распределение часов по годам (недельная нагрузка) | | | | | | | |
|--|--|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | Обязательная часть | | | | | | | | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство³⁾ | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | 1 | 1 | | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | | | | | | | 1 | 1 |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | | | | | | | | |
| B.01. | Историко-бытовой танец | | | | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| B.02. | Современный танец | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная (недельная) нагрузка | | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 14 | 13 | 13 |

- 1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено,

резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю;
Современный танец - 1 час в неделю.